

## **Kunstiõpetuse ainekava lihtsustatud õppes.**

Kunsti õppimise kaudu toetatakse õpilastes kõigi riikliku õppekava üldosas kirjeldatud üldpädevuste arengut.

### **Kultuuri- ja väärtuspädevus**

- Kunstiõpetuse kaudu saab õpilastes äratada huvi kultuuripärandi sh kunstitööde vastu ning hoida seda uudishimu üleval.
- Teiste rahvaste kunsti uurides ja selle üle arutledes saame esile tuua kultuurilist mitmekesisust ja õpetada õpilasi seda väärtustama.
- Kunstiõppes saame arutleda ilu mõiste ja ilumeele üle, tõsta esile tajuerinevusi, avada loovuse ning subjektiivsuse mõistet, pöörata tähelepanu autorlusele.
- Erinevaid kunstiliike, stiile ja tehnikaid õppides leiab õppija oma kunstilised eelistused ning rakendab neid oma igapäevaelus ja loometegevuses.
- Erinevad kunstiteosed annab rikkalikult võimalusi moraalnormide ja eetilise teemal arutlemiseks, mille läbi saab kujundada õppija kõlbluspõhimõtteid ja mõista või mõistatada kunstniku rolli ühiskonnas.

### **Sotsiaalne ja kodanikupädevus**

- Kunstiteoste loomisel saab esile tõsta ja tähistada Eesti rahvuslike traditsioonide ja rahvakalendri tähtpäevi.
- Kogukonna ja kultuuri väärtustavates projektides (erinevad koostööprojektid või heategevuslikud üritused) osalemine aitab kaasa aktiivse ja vastutustundliku kodaniku kujunemisele.
- Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus võimaldab õppijatel toime tulla erinevustega ühiskonnas, aktsepteerida ning väärtustada mitmekesisust.
- Ühise tööruumi ja töövahendite jagamine ning individuaal- ja grupitööde vaheldumine kunstitundides aitab kaasa suhtlemis- ja koostööoskuste arengule.
- Osalemine oma klassi- ja kooliruumi kujundamisel (näitused, tähtpäevad, projektid) kujundavad hoolivat suhtumist ümbritsevasse keskkonda ja lugupidamist enda ning kaasõpilaste loomingsusse (näitused).

### **Enesemääratluspädevus**

- Kunstiõpe võimaldab õppijal ka oma emotsionaalset maailma avada ja peegeldada.
- Loometöö võimaldab enda suutlikkust analüüsida, enesesse vaadata ning oma tugevaid ja nõrku külgi (õpetaja abiga) hinnata.
- Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus võimaldab õppijatel toime tulla erinevuste aktsepteerimise ja vastuoludega ning kohandada oma tegevust ja käitumist.

## Õpipädevus

- Emotsioonide, tähelepanu ja enesetunnetamisega seotud oskuste arendamine, nt enda motiveerimine, tähelepanu koondamine, sooritushirmust üle saamine, enesekindlus jne.
- Intuiitiivse ja loova mõtlemise kasutamine loomeprotsessis. Katsetamise väärtustamine avab võimalusi julgemateks otsinguteks.
- Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat aineteüleseid oskusi rakendama.
- Praktiliste oskuste arendamine: käeline tegevus, meetodite, materjalide, tööriistade ja vahendite (sh digitehnoloogia) kasutamine, tööpinna organiseerimine ja korrastamine
- Teistega suhtlemiseks ja teiste mõjutamiseks (sh ka pildikeel) vajalike oskuste arendamine.
- Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat aineteüleseid oskusi rakendama.

## Suhtluspädevus

- Erinevate kunstiliikide, tehnikate ja materjalide õppimisega kaasneb sõnavara avardumine, samuti aitab kunstiteoste üle arutlemine kõnekeelt väljendusrikkamaks muuta.
- Arutelud kunstiteoste üle arendavad liskas vaatlusoskusele ka kuulamisoskust, erinevate arvamustega arvestamist ja suhtlussituatsioonidega kohanemist.
- Autorite äramärkimine ja nimetamine tuleb samuti kunstiõppes pidevalt esile, mille kaudu saame osutada ka viitamise olulisusele.
- Teoste või näituse info ja saatetekstide lugemine, koostamine aitab eristada ja mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust.
- Haridusprogrammides ja projektides osaledes ning näitusi külastades kogevad õpilased uusi suhtlemissituatsioone.
- Kunstiõppes saame tähelepanu pöörata ka igasuguse info visuaalsele korrastatusele ja selgusele (nt infograafika analüüsi ja loomise kaudu).

## Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus

- Sarnaselt matemaatika ja loodusõpetusele toimub kunstitundides maailma uurimine ja kujutamine (sh ruumiline) kujutamine, visuaalne korrastamine, mustrite märkamine.
- Ühine eesmärk on uurida looduse värve, värvide muutusi, vorme, tekstuure ja kirjeldada kogetut. Kirjeldatakse ühiste mõistetega: rütm, tasakaal, sümmeetria, perspektiiv, proportsiooni.
- Loodusest inspireeritud musterid ja struktuure kasutatakse edukalt tarbekunstis, disainis ja arhitektuuris.

- Lisaks mõõdetavale ja kirjeldatavale on maailmas palju subjektiivset ja määratlematut, mis on samuti oluline. Sellest arusaamise parandamiseks ja taluvuse tõstmiseks saab kasutada samuti kunsti erinevaid väljendusviise.
- Tehnoloogia areng mõjutab oluliselt maailma ja sellest arusaamist, nii ka kunsti valdkondades. Näiteks saab luua digimaale ja -kollaaže, 3D-prinditud skulptuure või tarbeesemeid, erinevaid valgus ja liikumiseefektidega skulptuure, installatsioone. Tehisintellekti kasutamine toob uusi võimalusi aga sunnib mõtlema ka inimloomingu väärtustamise teemal.

### **Ettevõtlikkuspädevus**

Kõik [ettevõtlikkuspädevuse](#) valdkonnadseostuvad kunstiõpetusega:

- Enesejuhtimine: uskumused ning motivatsiooni ja pingutuse suunamine - meisterlikkuse püüe.
- Väärtust loov mõtlemine ja lahenduste leidmine - loovus, uute ideede loomine, probleemide lahendamine.
- Sotsiaalsete olukordade lahendamine - inimeste ja kultuuride vaheline teadlikkus, kommunikatsioon ja ühistegevused.
- Äriideede elluviimine - kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed, ettevõtted, kunstiteoste emotsionaalne ja materiaalne väärtus, autoriõigus, kunstnik kui ettevõtja

### **Digipädevus**

- Digitehnoloogiad pakuvad järjest rohkem võimalusi eneseväljenduseks ja selle jagamiseks ning oma tööde esitlemiseks.
- Digitehnoloogiad aitavad kunsti avastada: kunstiorganisatsioonide veebilehed, kunstiajakirjad, virtuaalnäitused, digitaalsed kunstikogud jne
- Digitehnoloogiaga kaasnevad ohud: visuaalne üleüllus, enesekuvandi kontrollivajadus ja küberkiusamine, nutisõltuvus, privaatsus- ja autoriõigus.

### **1. klassi lõpuks õpilane:**

- 1) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;
- 2) kujutab esemeid/olendeid orientiiride abil;
- 3) valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökoha;
- 4) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi.

### Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus

#### Õpitulemused:

joonistab (šabloonil või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;  
voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;  
jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.

#### Õppesisu:

punkt, joon, pind, rütm, struktuur;  
objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;  
kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;  
joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.

### Teema: Värvusõpetus

#### Õpitulemused:

tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.

#### Õppesisu:

värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine;  
värvide segamine (helestamine/tumestamine);  
huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

### Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

#### Õpitulemused:

püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse).

#### Õppesisu:

kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;  
võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul);  
piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja taustaseos).

<b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b> järgib jõukohast mustri rütmi.	<b>Õppesisu:</b> lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid; täht, kui mustri element.
<b>Teema: Kunstikultuur</b>	
<b>Õpitulemused:</b> tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest.	<b>Õppesisu:</b> kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga; õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.
<b>Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid</b>	
<b>Õpitulemused:</b> <b>1. klassi lõpetanud õpilane:</b> tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;	<b>Õppesisu:</b> maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskuste arendamine; erinevate tekstuuride loomine, frotaaž; trükitehnikad; looduslik materjal ja selle kasutamine; materjalide säästlik kasutamine; töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.

voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks.	
<b>Teema: Töökultuur</b>	
<b>Õpitulemused:</b>  hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.	<b>Õppesisu:</b>  ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.

## 2. klassi lõpuks õpilane:

- 1) tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ning -materjale;
- 2) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava (õpetaja juhendamisel);
- 3) kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana;
- 4) võrdleb 2–3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
- 5) valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökoha;
- 6) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.

<b>Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>	<b>Õppesisu:</b>  punkt, joon, pind, rütm, struktuur;

<p>leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaali, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;  joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;  kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;  kasutab omandatud voolimisevõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga.</p>	<p>objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;  kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;  joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.</p>
<p><b>Teema: Värvusõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b>  <b>2. klassi lõpetanud õpilane:</b>  tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; värvide segamine (helestamine/tumestamine);  huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.</p>
<p><b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b>  joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;  võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul, tausta ja objekti suhe).</p>
<p><b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b></p>	

<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>järgib jõukohast mustri rütmi; jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (ka mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trüki loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.</p>
<p><b>Teema: Kunstikultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.</p>
<p><b>Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused; erinevate tekstuuride loomine; trükitehnikad; looduslik materjal ja selle kasutamine; materjalide säästlik kasutamine; töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.</p>



## Teema: Töökultuur

### Õpitulemused:

hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest;  
tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;  
oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid.

### Õppesisu:

ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatakse oskuste piires ka suulise korralduse järgi;  
õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;  
kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.

### 3. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale;
- 2) kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis;
- 3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;
- 4) järgib mustri rütmi;
- 5) võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis;
- 6) korrastab oma töökohta;
- 7) täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.

## Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus

### Õpitulemused:

märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;  
oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver,

### Õppesisu:

inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine;  
joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas;  
võrdlemine (suur väike, pikem-lühem);

laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar.	mänguline ja loov tegutsemine; kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.
<b>Teema: Värvusõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b> <b>3. klassi lõpetanud õpilane:</b> tunneb värvuste nimetusi;  oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada.	<b>Õppesisu:</b> värvitaju arendamine; värvide segamine (helestamine/tumestamine); huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta; värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.
<b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>  tõstab oma töodes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel.	<b>Õppesisu:</b> kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); tausta ja objekti suhe; osaline kattuvus.
<b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>  täiendab mustri rütmi; valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi.	<b>Õppesisu:</b> kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloo jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.

## Teema: Kunstikultuur

### Õpitulemused:

võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;

osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.

### Õppesisu:

kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine.

## Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid

### Õpitulemused:

tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada).

### Õppesisu:

maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused; erinevate tekstuuride loomine; trükitehnikad; plastiliinimaal; looduslik materjal ja selle kasutamine; materjalide säästlik kasutamine; prügikunst; töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.

## Teema: Töökultuur

### Õpitulemused:

#### 3. klassi lõpetanud õpilane:

hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada;

### Õppesisu:

ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;

<p>tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest.</p>	<p>õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kujutab inimest paigalendis;
- 2) jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri;
- 3) segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
- 4) kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);
- 5) voldib paberit eeskuju järgi.

<p><b>Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid; kujutab inimest paigalendis.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne); ruumi kujutamine enda ümber; emotsioonide kujutamine kunstitöös.</p>
<p><b>Teema: Värvusõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p>	<p><b>Õppesisu:</b></p>

<p>segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul).</p>	<p>värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; värvide segamine (helestamine/tumestamine); soojad värvid, külmad värvid.</p>
<p><b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga).</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>esiplaan ja taust, osaline kattuvus; portree või horisontaalformaad; suurusuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; tasapinnalised ja ruumilised teosed.</p>
<p><b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult); märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad); voltimine; ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.</p>
<p><b>Teema: Kunstikultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; töötab kaasa muuseumitundides;</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;</p>

väärtustab enda ja kaaslaste töid; märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi.	teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; teiste loomingu kasutamine.
---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

### Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid

<b>Õpitulemused:</b>  kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.	<b>Õppesisu:</b>  keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine, guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; voolimine: ümarplastika ja reljeef; kollaaž; digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Teema: Töökultuur

<b>Õpitulemused:</b>  <b>4. klassi lõpetanud õpilane:</b>  mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.	<b>Õppesisu:</b>  õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;
- 2) kujutab inimest liikumises;
- 3) tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;

- 4) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
- 5) võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);
- 6) osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne).

<b>Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus</b>	
<p><b>Õpitulemused</b></p> <p>kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga); väljendab kunstitöös erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; ruumisuhete arvestamine ( kõrval, ülal, all jne); inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine; emotsioonide kujutamine kunstitöös.</p>
<b>Teema: Värvusõpetus</b>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul; eristab külmi ja sooje värvusi, oskab toone helestada ja tumestada.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; värvide segamine (helestamine/tumestamine); soojad värvid, külmad värvid; värvuste nimetused.</p>
<b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>esiplaan ja taust, osaline kattuvus;</p>

<p>tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.</p>	<p>portree või horisontaalformaad; suurusuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; tasapinnalised ja ruumilised teosed.</p>
<p><b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>osaleb ühise keskkonna kujundamisel.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult) märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas) voltimine; ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.</p>
<p><b>Teema: Kunstikultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; visuaalne kirjaoskus; teiste loominguga kasutamine.</p>
<p><b>Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid</b></p>	



<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine; kollaaž; guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; voolimine: ümarplastika ja reljeef; materjalide säästlik kasutamine; digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.</p>
<p><b>Teema: Töökultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine; videojuhiste järgi töötamine.</p>

#### 6. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt;
- 2) arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel;
- 3) kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta;
- 4) loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- 5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;

- 6) kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum);  
7) tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika).

<b>Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>  arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes; näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga; loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.	<b>Õppesisu:</b>  inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter); inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega; figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni; erinevad keskkonnad ja nende kujutamine; õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.
<b>Teema: Värvusõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>  kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta.	<b>Õppesisu:</b>  värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; toon-toonis värvimine; värvitaju arendamine (varjutamine); värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel); värvidega olulise info rõhutamine.
<b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>	<b>Õppesisu:</b>  horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; kujutatava suurus pildiruumi sees;

<p>väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool.</p>	<p>ühe koondumispunktiga perspektiiv; tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid.</p>
<p><b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; märkab kujunduselemente keskkonnas.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõpetusest; teksti kasutamine loovtöös; teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades.</p>
<p><b>Teema: Kunstikultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga; väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina.</p>	<p><b>Õppesisu</b></p> <p>vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid; tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; kaasaegne kunst ja installatsioon; huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirja linnaruumis (sh graffiti); filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeel.</p>
<p><b>Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p>	<p><b>Õppesisu:</b></p>

<p>loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; teeb kollaaži; oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid; kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.</p>	<p>segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine looduslikest ja tehismaterjalidest; maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon.</p>
<p><b>Teema: Töökultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupidööna, võimaluse korral projektõppe raames; töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valida eesmärgis lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; tehakse nii individuaal kui grupidööid; pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte; töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel.</p>

### 7. klassi lõpuks õpilane:

- 1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- 2) segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone;
- 3) loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
- 4) teeb kollaaži;
- 5) tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);

- 6) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust;  
 7) märkab kujunduselemente keskkonnas.

<b>Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus</b>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel;        oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega;        figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid;        oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal;        oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine;        inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne);        ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera);        op-kunsti teemade käsitlemine;        valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel;        ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus).</p>
<b>Teema: Värvusõpetus</b>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine;        oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust;        oskab värvidega rõhutada olulist;        oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;        toon-toonis värvimine;        värvitaju arendamine (varjutamine);        värvidega olulise info rõhutamine.</p>
<b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p>	<p><b>Õppesisu:</b></p>

<p>oskuste piires püüab pildile anda sügavust; oskab kasutada joonlauda ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne.</p>	<p>horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; ühe koondumispunktiga perspektiiv; tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus.</p>
<p><b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu; teab, mida tähendab disain ja disainimine; on harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel; märkab kujunduselemente keskkonnas.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disaini seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest; teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades; ilukiri (sh kirjaoptika); infograafika.</p>
<p><b>Teema: Kunstikultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; opkunst ja popkunst ja installatsioon; huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad; linnaruumis (sh graffiti); vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing.</p>

<b>Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid</b>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; teeb kollaaži.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine looduslikest ja tehismaterjalidest; maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon; filmide, arvutimängude, koomiksrite ja reklaamide pildikeel.</p>
<b>Teema: Töökultuur</b>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupidena, võimaluse korral projektõppe raames; töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valida eesmärgisid, lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; tehakse nii individuaal kui grupidid; pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; kavandatakse mahukamaid ja pikemaajalisi (mitmetunniseid) projekte; töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel; jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.</p>

### **8. klassi lõpuks õpilane:**

1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid

tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;

2) eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada;

3) kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi;

4) eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine);

5) eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti).

<b>Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>  oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	<b>Õppesisu:</b>  inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas; taimede ja loomade kujutamine, plastika; geomeetriselised kujundid; pinna struktuurid; skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne); opkunst, pop-kunst.
<b>Teema: Värvusõpetus</b>	
<b>Õpitulemused:</b>  oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.	<b>Õppesisu:</b>  värviring, värvide nägemine, valgus; värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; isikupärane koloriit (isiklik värvipalett); kunstiteose kirjeldamine; varjutamine.
<b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b>	

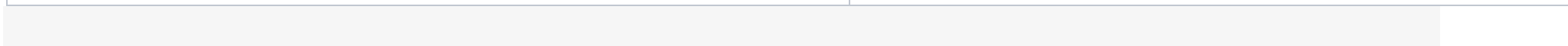


<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>kuldlõige ehk kolmandiku reegel;  esemete 3D kujutamine;  horisondijoon ja koondumispunkt;  linnu- ja konnaperspektiiv.</p>
<p><b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal;  kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initsiaal;  rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, lilltikand kunstis;  ilukiri, kalligramm, kirjaoptika;  infograafia;  logo ja kaubamärk.</p>
<p><b>Teema: Kunstikultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti);  on külastanud muuseume ja galeriisid;  teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>Eesti kunst ja maailma kunst;  kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõiming (etenduskunst, film), performance;  kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine;  kultuuriväärtuste hoidmine.</p>
<p><b>Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p>	<p><b>Õppesisu:</b></p>

<p>kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks.</p>	<p>segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, jne); erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, film.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Teema: Töökultuur**

<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>suudab panustada ühistööde tegemisse; oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid.</p>	<p><b>Õppesisu</b></p> <p>koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine; kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Põhikooli lõpetaja:**

- 1) kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise;
- 2) kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses;
- 3) märkab suuremaid kompositsiooni- ja proportsioonivigu;
- 4) kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi;
- 5) väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd).

**Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus**

<p><b>Õpitulemused:</b></p>	<p><b>Õppesisu:</b></p>
-----------------------------	-------------------------

<p>oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.</p>	<p>inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas;  detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad);  kujutav ja abstraktne kunst;  pinna struktuurid;  skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon;  opkunst, popkunst, digikunst.</p>
<p><b>Teema: Värvusõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;  kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal;  värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne);  värviefektid: värvikülustus ja kontuurid, pimestav valgus;  värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.</p>
<p><b>Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>pildi kuldlõige;  sümmeetria ja asümmeetria;  horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv;  suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted;  värviperspektiiv ja õhuperspektiiv.</p>
<p><b>Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus</b></p>	

<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; oskab kirja kasutada kujundamisel.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne); digimeedia: reklaam ja meem; animatsioon ja filmikunst.</p>
<p><b>Teema: Kunstikultuur</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>on külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel; teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid; oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas; oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada.</p>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <p>Eesti kunst ja maailma kunst; kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; kultuuriväärtuste hoidmine; kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega; kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad; muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); autorlus ja kunstiteoste väärtus.</p>
<p><b>Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid</b></p>	
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; oskab nimetada tuntumaid loodus-ja tehismaterjale; oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks.</p>	<p><b>Õppesisu</b></p> <p>segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;</p>

erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film.

**Teema: Töökultuur**

**Õpitulemused:**

suudab panustada ühistööde tegemisse;  
oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada");  
väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid.

**Õppesisu:**

koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine;  
kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.